

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол №1
от «18» августа 2026г.
Руководитель
методического
совета
Е.А.Щукина

«Утверждено»
Директор ГКОУ
«Вышневолоцкая школа
-интернат №2»
Т.В.Шутилова
Приказ № 61/1
по школе-интернату №2
от «20» августа 2026 г.

Шутилова
Татьяна
Валерьевна

Подписано: Шутилова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Шутилова Татьяна Валерьевна,
c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №
2», email=charity-volochek@yandex.ru
Дата: 2026.09.29 09:59:41 +0300

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №2»

Рабочая программа по предметам:
«Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир»,
«Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Основы религиозных культур и светской этики».

для обучающихся 4 класса с ЗПР

на 2026-2027 учебный год
(срок реализации программы)

Учитель: Алексеева Анастасия Владиславовна

г. Вышний Волочек
2026 год

Пояснительная записка по учебному предмету «Русский язык» 4 кл.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучаемого предмета.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности детей и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются

навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звуко-буквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения.

Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий. Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения. При обучении русскому языку детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Место в структуре учебного плана.

Учебный план для обязательного изучения русского языка на ступени начального образования отводит в 4 классе 136 учебных часа из расчета 4 учебных часа в неделю. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Учитывая вышеперечисленное, на изучение предмета "Русский язык" в 4 классе будет отведено 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практико-ориентированности, подкрепленности

наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления. Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля.

При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления. При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимость проведения повседневной словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Содержание учебного предмета

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ь и ъ, в словах с непроезносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

-ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания,

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на

уроках русского языка),
интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе перво первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;

использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по

предложенному плану проектное задание под контролем педагога;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные

учебные действия.

Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;

следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой

на эталон (образец);

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты освоения:

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

по наводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения;

по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
различать предложение, словосочетание и слово;
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
различать распространённые и нераспространённые предложения;
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); использовать предложения с однородными членами в речи;
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);
производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с

правилом);

правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

с помощью учителя составлять план к заданным текстам;

с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

-Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ (сост. В.П. Канакина, В.Г.Горецкий)/2024 г.

-Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.)/2024 г.

Рабочие тетради и пособия

-В.П. Канакина. «Рабочая тетрадь №1» по русскому языку. М., «Экзамен», 2024 г., электронная версия.

-В.П. Канакина. «Рабочая тетрадь №2» по русскому языку. М., «Экзамен», 2024 г., электронная версия.

-В. П. Канакина. «Русский язык. Раздаточный материал по русскому языку», М., «Просвещение», 2024 г.

-Е. М. Тихомирова «Тренажер по чистописанию. Работаю с текстом» М., Издательство «Экзамен», 2024 г.

КИМ

-В.П.Канакина. «Проверочные работы» по русскому языку. М., «Просвещение», 2024 г.

-Е. М. Тихомирова «Проверочные работы по русскому языку». М., Издательство «Экзамен», 2024 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Интерактивная доска, ноутбук

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Сведения о русском языке (3 часа)				
1	1	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государство образующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации.	
2	2	Язык и речь. Формулы вежливости		
3	3	Русский язык как государственный язык РФ		
Фонетика и графика (5 часов)				
4	1	Характеристика звуков русского языка	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Определить основание для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов	
5	2	Соотношение звукового и буквенного состава слов		
6	3	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы		
7	4	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.		
8	5	Звуко-буквенный разбор слова		
Лексика (8 часов)				

9	1	Проверочный диктант (входной).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).	
10	2	Работа над ошибками.		
11	3	Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова.		
12	4			
13	5	Синонимы. Антонимы. Омонимы.		
14	6	Словарный диктант		
15	7	Фразеологизмы.	Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значение, работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.	
16	8	Обобщение знаний о лексических группах слов.		
Состав слова (морфемика) (10 часов)				
17	1	Повторение: корень как обязательная часть слова;	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу	
18	2	Состав слова.		
19	3	Однокоренные слова.		
20	4	Родственные слова.		
21	5	Слова с нулевым окончанием		
22	6	Распознавание значимых частей слова.		
23	7	Неизменяемые слова: состав слова		
24	8	Значение наиболее употребляемых приставок изученных частей речи		
25	9	Значение наиболее употребляемых		

		суффиксов изученных частей речи		
26	10	Морфемный разбор слова		
Морфология (45 часов)				
27	1	Самостоятельные и служебные части речи	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик	
28	2	Имя существительное. Несклоняемые имена существительные		
29	3	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения		
30	4	Морфологический разбор имени существительного		
31	5	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных		
32	6	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных		
33	7	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		
34	8	Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных		
35	9	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе		
36	10	Морфологический разбор имени прилагательного		
37	11	Местоимение. Личные местоимения	числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение	

38	12	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристикам	
39	13	Контрольный диктант по теме «Местоимения»	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.	
40	14	Работа над ошибками. Глагол как часть речи		
41	15	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»		
42	16	Неопределенная форма глагола	Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами	
43	17	Настоящее время глагола		
44	18	Прошедшее время глагола		
45	19	Будущее время глагола		
46	20	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола		
47	21	Глагол в словосочетании		
48	22	Глагол в предложении		
49	23	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам		
50	24	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе		
51	25	I и II спряжение глаголов		
52	26	Личные формы глагола		
53	27	Способы определения I и II спряжения глаголов		
54	28	Что такое возвратные глаголы?		
55	29	Частица НЕ, её значение		
56	30	Морфологический разбор глагола		

57	31	Контрольный диктант. Обобщение знаний о глаголе	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того какой частью речи они являются.		
58	32	Работанад ошибками. Глагол: систематизация знаний			
59	33	Союз как часть речи			
60	34	Сложные предложения			
61	35	Сложные предложения с союзами и, а, но			
62	36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях			
63	37	Сложные предложения без союзов. Контрольный диктант			
64	38	Работанад ошибками. Наречие: значение, вопросы, употребление в речи		Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи	
65	39	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)			
66	40	Наречие: обобщение знаний			
67	41	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того какой частью речи они являются.		
68	42	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок			
69	43	Частица не, её значение (повторение)			
70	44	Частица не, её значение (повторение)			
71	45	Контрольный диктант Обобщение сведений			
Синтаксис (17 часов)					
72	1	Работанад ошибками. Повторение: слово, словосочетание, предложение.	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов (словосочетания), от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос (под руководством учителя).		
73	2	Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге			

74	3	Знаки препинания в конце предложений.	Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении (главное и зависимое слово).	
75	4	Виды предложений по цели высказывания. Знаки препинания в конце предложений.	Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	
76	5	Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.	Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.	
77	6	Обращение. Предложения с обращением (общее представление).	Совместная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор предложенных учителем примеров для ячейки таблицы.	
78 79	7,8	Главные и второстепенные члены предложения.	Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных побудительных, вопросительных предложений.	
80	9	Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.	Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.	
81 82	10 11	Простое и сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.	Знакомство и отработка последовательности учебных действий по нахождению главных членов предложения и выделению грамматической основы предложения, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).	
83 84	12 13	Словосочетание (общее представление).	Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых (с опорой на алгоритм).	
85 86	14 15	Предложение и словосочетание.	Практическая работа: составление предложений из предложенных слов с последующим выделением грамматической основы (с опорой на алгоритм).	
87	16	Контрольный диктант по теме: «Предложения»	Работа в парах: распространение предложений второстепенными членами.	
88	17	Работа над ошибками. Обобщение.	Творческое задание: составление словосочетаний к схеме (сущ.+прил., гл.+сущ.) (по образцу). Наблюдение за предложениями с однородными членами.	

			Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами (при необходимости с направляющей помощью учителя). Работа со схемой: составление предложений по заданной графической схеме (разные по виду: с однородными членами, по эмоциональной окраске и т.д.) Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.	
Орфография и пунктуация (50 часов)				
89	1	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов.	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы	
90	2	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Самоконтроль	
91	3	Правописание гласных и согласных в корне слова.	правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.	
92	4	Правописание приставок и суффиксов в словах. Словарный диктант.	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.	
93	5	Правописание слов с разделительным твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.		
94	8	Контрольный диктант		
95	7	Работа над ошибками.		
96	8	Упражнения в правописании имен существительных в дательном и родительном падежах		
97	9	Упражнения в правописании имен		

		существительных в дательном и родительном падежах	выбирать способы проверки безударных окончаний имен существительных в дательном падеже; объяснять написание безударных окончаний имен существительных в дательном и родительном падежах; сопоставлять формы имен существительных, имеющих окончания -е, -и.	
98	10	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже	называть признаки имен существительных в предложном падеже	
99	11	Контрольное списывание.	объяснять написание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже; правильно записывать безударные окончания имен существительных в предложном падеже	
100	12	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	называть признаки имен существительных в предложном падеже; объяснять написание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже; правильно записывать безударные окончания имен существительных в предложном падеже	
101	13	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	называть признаки имен существительных в предложном падеже; объяснять написание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже; правильно записывать безударные окончания имен существительных в предложном падеже	
102	14	Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже	объяснять написание безударных окончаний имен существительных в предложном падеже; правильно записывать безударные окончания имен существительных в предложном падеже; знать отличия художественного и научного описаний	
103	15	Контрольный диктант	устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания в именах существительных множественного числа в именительном падеже; обосновывать написание безударного падежного окончания имен существительных в форме множественного числа в именительном падеже	
104	16	Работа над ошибками.	Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Создание ситуации для оценки своих возможностей выбора упражнений на закрепление орфографического материала.	
105	17	Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода	сравнивать окончания имен прилагательных женского рода в разных падежах; обосновывать и проверять написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода;	
106	18	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода.		
107	19	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода.		
108	20	Склонение имён прилагательных во множественном числе.		
109	21	Промежуточная диагностическая работа.		
110	22	Изменение личных местоимений по падежам.		
111	23	Изменение личных местоимений по падежам.		
112	24	Изменение личных местоимений 3-го		

		лица по падежам		
113	25	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам	изменять по падежам личные местоимения 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа; различать начальную форму личных местоимений и формы личных местоимений в косвенных падежах; определять лицо, число и падеж местоимений.	
114	26	Изменение личных местоимений по падежам		
115	27	Контрольный диктант	изменять по падежам личные местоимения 3-го лица единственного и множественного числа; различать начальную и косвенную формы личных местоимений; определять лицо, число и падеж местоимений;	
116	28	Работа над ошибками		
117	29	Правописание глаголов в прошедшем времени.		
118	30	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	устанавливать наличие в слове изученных орфограмм	
119	31	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	использовать алгоритм применения орфографического правила при написании слова; записывать текст под диктовку; находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки	
120	32	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; применение методов информационного поиска, методов знаково- символического моделирования.	
121	33	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе		
122	34	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени.	называть изученные грамматические признаки глаголов; определять время глаголов; указывать признаки текста – рассуждения; самостоятельно отбирать материал к составлению текста; составлять и представлять текст	
123	35	Правописание безударных личных окончаний глаголов в будущем времени.		
124	36	Правописание безударных личных окончаний глаголов в прошедшем времени	называть и выделять суффиксы и часть корня в неопределенной форме глагола.	
125	37	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	различать неопределенную форму среди других форм глаголов; ставить вопросы к глаголам в неопределенной форме;	

126	38	Промежуточная аттестация	образовывать от глаголов в неопределенной форме разные формы времени; правильно употреблять глаголы в неопределенной форме в речи. изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); выделять личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени; определять лицо и число глаголов выделять окончания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени; определения роли мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени; использовать правила при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.	
127	39	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени.	называть личные окончания глаголов I и II спряжений в будущем времени; сравнивать личные окончания глаголов I и II спряжений в настоящем и будущем времени; определять лицо	
128	40	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	число и спряжение глаголов в настоящем и будущем времени по личным окончаниям	
129	41	Правописание безударных окончаний глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени.	изменять глаголы прошедшего времени по родам и числам	
130	42	Правописание безударных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	образовывать формы глаголов в прошедшем времени; обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов; составлять текст на спортивную тему; грамотно записывать и проверять текст	
131	43	Правописание безударных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	знать, как изменяются глаголы; писать частицу не с глаголами; определять время, лицо, число, спряжение глаголов, опираясь на части слова; грамотно писать безударные личные окончания глаголов; составлять и записывать текст – рассуждение	
132	44	Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов.		

133	45	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	на предложенную тему	
134	46	Упражнение в правописании безударных окончаний -тся и -ться в возвратных глаголах.	правильно писать безударные личные окончания глаголов употреблять в письменной и устной речи глаголы; определять род число, время, спряжение глагола	
135	47	Упражнение в правописании безударных окончаний -тся и -ться в возвратных глаголах.	определять время, лицо, число, спряжение глаголов опираясь на части слова; грамотно писать безударные личные окончания глаголов;	
136	48	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени		
137	49	Контрольный диктант	правильно писать безударные личные окончания глаголов	
138	50	Работа над ошибками.	употреблять в письменной и устной речи глаголы; определять род число, время, спряжение глагола	
Развитие речи (32 часа)				
139	1	Р/р Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».	
140	2	Подробное изложение текста по коллективно составленному плану	Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов (по наводящим вопросам).	
141	3	Р/р Сочинение – описание по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»	Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста (после совместного анализа).	
142	4	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, абзацев (при необходимости с направляющей помощью учителя).	
143	5	Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	Практическая работа: чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.	
144	6	Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	Работа в парах: нахождение лишних предложений в тексте, не подходящих к нему по смыслу.	

145	7	Р/р Контрольное изложение текста по составленному плану.	Упражнение: закончить текст по его началу (устно или письменно) (после предварительного обсуждения). Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков (с направляющей помощью учителя). Совместное составление плана текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ (по предложенному образцу). Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления по презентации на заданную тему. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.	
146	8	Р/р Изложение описательного текста.		
147	9	Р/р Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».		
148	10	Р/р Изложение повествовательного текста с элементами описания.		
149	11	Р/р Изложение повествовательного текста.		
150	12	Р/р Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»		
151	13	Р/р Контрольное изложение текста по составленному плану.		
152	14	Подробное изложение после зрительного восприятия текста.		
153	15	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.		
154	16			
155	17	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления		
156	18			
157	19	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану		
158	20			

159	21	Подробное изложение после зрительного восприятия текста		
160	22	Подробное изложение текста		
161	23	повествовательного типа по самостоятельно составленному плану.		
162	24	Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.		
163	25	Контрольный диктант		
164	26	Работа над ошибками		
165	27	Сочинение на тему: «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»		
166	28	Выборочное изложение описательного текста		
167	29	Сочинение - отзыв по картине Н. К. Рериха «Заморские гости».		
168	30	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом		
169	31	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом		
170	32	Изложение повествовательного текста с элементами описания.		

Критерии оценивания.

Оценка образовательных результатов обучающихся в начальной школе – одна из важных задач педагогической деятельности учителя.

Система контроля и оценки позволяет установить степень достижения планируемых результатов начального образования сформированность предметных и метапредметных умений младшего школьника.

Формы и виды контроля:

Текущий	Тематический	Итоговый
индивидуальный опрос фронтальный опрос	проверочная работа тестирование самостоятельная работа	контрольная работа

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков обучающихся начальных классов по русскому языку. Развернутый ответ обучающийся должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если:

- обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если:

- обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если:

обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если:

- если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Проверка и оценка письменных работ.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), тесты, обучающие изложения и сочинения.

В качестве текущих и итоговых работ во 2-4 классах обычно проводятся диктанты или списывание с грамматическим заданием, за которое ставится две оценки (отдельно за каждый вид работы).

С целью выявления уровня подготовленности обучающихся на начало учебного года(после окончания летних каникул) в вторую неделю сентября в каждом классе проводится входная контрольная работа. Объём и содержание входной работы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к знаниям и умениям обучающихся в конце предыдущего года обучения.

Текущие проверочные работы имеют целью проверку усвоения изученного программного материала по всей теме или по определенному разделу. Количество и виды проверочных письменных работ определяются необходимостью проверки знаний, умений и навыков обучающихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы. **Содержание и частота таких работ определяется учителем.** Для проведения текущих проверочных работ в классах с детьми ОВЗ (ЗПР) отводится часть урока (10-15 минут).

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку обучающихся по всем изученным темам.

При оценке контрольной письменной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на отметку. Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не влияет на отметку. При оценивании работы учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических навыков. Оценивая письменные работы и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если обучающийся дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание словарных слов, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- три однотипные дисграфические ошибки считать за 1 ошибку.

Дисграфические ошибки:

- 1) неправильное написание буквы в сильной позиции – «клаты» (клады), то же самое касается гласных под ударением: «карава» (корова), «дим» (дым);

- 2) пропуски букв и слогов – «трва» (трава), «кродил» (крокодил);
- 3) перестановки букв и слогов – «онко» (окно), «звьял» (взял);
- 4) недописывание букв и слогов – «красны» (красный), «лопат» (лопата);
- 5) наращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «бабабушка» (бабушка);
- 6) искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый);
- 7) замена одной буквы на другую – «зуки» (жуки), «панка» (банка).

Ошибкой не считается:

- 1) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- 2) отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- 3) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- 4) отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел;
- 5) дважды написано одно и то же слово.

Диктант

Для проведения диктанта подбирается текст, включающий достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст диктанта включает слова на изученные правила. Если встречаются новые слова, они заранее записываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Тематику текста следует подбирать такую, которая была бы интересной детям. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением тех синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Контрольная работа по русскому языку, состоящая из диктанта и грамматического задания, в классах для детей с ОВЗ (задержка психического развития) допускается проводить на 2-х уроках.

Во 2-4 классах контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматического задания, оценивается двумя отметками: отдельно диктант и отдельно задание. Оценивая контрольные работы по русскому языку, учитель руководствуется **следующими критериями:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок. Работа выполнена аккуратно, но допущены небольшие отклонения от каллиграфических норм.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-6 дисграфических ошибок. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 7 и более дисграфических ошибок. Работа написана неряшливо.

Главным критерием оценки выполнения **грамматических заданий** являются:

- усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

При оценке **грамматических заданий** рекомендуется руководствоваться **следующими нормами оценок.**

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены безошибочно, обучающийся обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее половины заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий (если допущено 5 и более ошибок).

Контрольное списывание

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставяются оценки		
	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	Без ошибок		
«4»	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 и более ошибок	4 и более ошибок	3 и более ошибок

Объём диктанта и текста для списывания:

2-й класс – 20-40 слов.

3-й класс – 40-60 слов.

4-й класс – 60-80 слов.

При проверке изложений и сочинений

Во 2-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. Эти работы в классах для детей с ОВЗ (задержка психического развития) допускается проводить на 2-х уроках.

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В качестве контрольных проводится два изложения в 4-м классе. Сочинения в начальных классах проводятся только в виде обучающих работ.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Выводится 2-е оценки: за содержание и грамотность.

Оценка «5» ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок, допускаются 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также не более 2 орфографических, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, в котором допущено от 3 до 7 орфографических, 4 пунктуационных и 4-6 дисграфических ошибок и 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, в котором допущено более 8 орфографических, 7 и более дисграфических ошибок, 3-5 исправлений.

Словарные диктанты

Проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Оценивание словарных диктантов:

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Оценка «4» ставится, если допущена 1-2 ошибки или 1 ошибка и 1-2 исправления;

Оценка «3» ставится, если допущено 2-3 ошибки и 1 исправление;

Оценка «2» ставится, если допущено 4 и более ошибок.

Объем словарных диктантов:

2 класс 8 – 10 слов,

3 класс 10 – 12 слов,

4 класс 12 – 15 слов.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Литературное чтение» 4 класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи: Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология», «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью образования, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы, способствующей становлению читательской компетентности обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), формирующей потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;
- обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные **задачи** обучения детей. Важнейшими задачами уроков чтения являются:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Разнообразные **задачи** обучения детей чтению решаются в процессе работы над текстами учебных книг для чтения, художественной и научно-популярной литературы, периодической печати. Чтение художественных произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета. Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии. У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» и «Индивидуальными коррекционными занятиями» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

Место в структуре учебного плана.

Рабочая программа составлена на 136 часов (по 4 часа в неделю при 34 учебных неделях).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику

таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общие дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а

также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).

Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова . Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова . Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как

элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном

событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Резерв:

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (136 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (13 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих

художественный образ.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи,

выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; .
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПП формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль: устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность: с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты освоения:

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь:

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2024 г.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 2024 г.

Методические пособия

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2024г.

КИМ.

Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. – ВАКО, 2024

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Интерактивная доска, ноутбук.
Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
О Родине и её истории (12 часов)				
1	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. (произведение	
2	2	И.С. Никитин «Русь».		
3	3	И.С. Никитин «Русь».		

4	4	С.Д. Дрожжин «Родине».	1–2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины? Какие слова могли бы стать названием картины? Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине. Чтение наизусть стихотворения о Родине.	
5	5	Вн. чт. Стихи о Родине.		
6	6	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		
7	7	Вн. чт. А. Платонов «Маленький солдат».		
8	8	Вн. чт. В. Железников «В старом танке»		
9	9	«Песня защитников Брестской крепости».		
10	10	«Песня защитников Брестской крепости».		
11	11	Проверочная работа по теме «Родина».		
12	12	Обобщение по разделу.		
Фольклор (устное народное творчество) (10 часов)				
13	1	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя	
14	2	Вн. чт. Былины: «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».		
15	3	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		

16	4	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	слова для справок. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.	
17	5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
18	6	«И вспомнил Олег коня своего».		
19	7	«Житие Сергия Радонежского».		
20	8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»		
21	9	Вн. чт. «Житие русских святых для детей».		
22	10	Проверочная работа по теме.		
Творчество А. С. Пушкина (11 часов)				
23	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков А.С. Пушкина. «Няне», А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..», А.С. Пушкин «Туча». Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.	
24	2	Творчество А.С. Пушкина. «Няне».		
25-28	3 4 5 6	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
29	7	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения		
30	8	А.С. Пушкин «Туча»,		
31	9	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»		

32	10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям. Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользуясь текстом или по памяти. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Рассматривание репродукций картин к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 7-8 предложений устно, 5-6 письменно) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».	
33	11	Вн. чт. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.		
Творчество И. А. Крылова (4 часа)				
34	1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Стрекоза и муравей», «(по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	
35	2	И. А. Крылов — великий русский баснописец		
36	3	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей ».		
37	4	И.А. Крылов «Мартышка и очки ».		
Творчество М.Ю. Лермонтова (5 часов)				
38	1	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова, различать жанры произведений. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	
39	2	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»		
40-41	3	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		

	4			
42	5	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова		
Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)				
43	1	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.	
44	2	Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль		
45	3	Л.Н. Толстого. «Детство».		
46	4	Творчество А.П. Чехова. «Мальчики».		
47	5	Творчество А.П. Чехова. «Мальчики».		
48	6	Л. Н. Толстой» Ивины».		
49	7	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием		
50	8	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей		
51	9	Вн. чтение «Творчество Л.Н. Толстого».		
52	10	Обобщение знаний по теме «Творчество Л.Н. Толстого».		
Литературная сказка (16 часов)				
53	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Город в табакерке».	Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения: В.Ф. Одоевский «Город в табакерке». В. Даль «Девочка Снегурочка», П.П. Бажов «Серебряное копытце», «Медной горы хозяйка», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между	
54	2	В.Ф. Одоевский «Город в табакерке».		
55-56	3 4	В. Даль «Девочка Снегурочка».		
57-58	5	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		

	6		поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями.	
59-60	7	П. П. Бажов «Медной горы хозяйка».		
	8			
61-64	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
	10			
	11			
	12			
65-66	13	Вн. чт. Сказки любимых писателей		
	14			
67	15	Обобщение изученного материала по разделу.		
68	16	Проверочная работа по теме.		
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков (10 часов)				
69	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания».	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере. И. Тютчева. и произведений. Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Осень наступила», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасова «Саша», И.А. Бунин «Листопад».(по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск	
70	2	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».		
71	3	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».		
72	4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».		
73	5	Вн. чт. А.Н. Плещеев «Осень наступила».		
74	6	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
75	7	Н. А. Некрасова «Саша»		
76	8	Вн. ч. Стихи об осени. Конкурс стихов.		
77	9	И.А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
78	10	Проверочная работа по теме.		
Произведения о животных и родной природе (16 часов)				

79	1	Знакомство с названием раздела.	Чтение вслух и про себя (молча) рассказов В.П. Астафьев «Капалуха» , А.И. Куприна «Скворцы», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»., С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: Е. И. Чарушин «Волчишко, М. М. Пришвин «Выскочка»., А.И. Куприн «Барбос и Жулька».,стихотворений А. Л. Барто, С.Есенина «Лебёдушка», В.П. Астафьева «Весенний остров» и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. . Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Чтение текста по ролям.	
80-82	2 3 4	В.П. Астафьев «Капалуха»		
83	5	А.И. Куприна «Скворцы»		
84	6	В.П. Астафьева «Весенний остров»		
85	7	С. Есенина «Лебёдушка		
86-87	8 9	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		
88-91	10 11 12 13	С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет		
92	14	Вн. чт. Е. И. Чарушин «Волчишко		
93	15	М. М. Пришвин «Выскочка».		
94	16	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
Произведения о детях (18 часов)				
95-96	1 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов Б.С. Житков «Как я ловил человечков», Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца», М.М. Зощенко «Ёлка», Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Бабушкин подарок», М. И. Цветаева «Наши царства», С. А. Есенин «Бабушкины сказки» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-	
97	3	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
98-99	4 5	Вн. чт. Н. Н. Носов «Тайна на дне колодца».		
100-101	6 7	М.М. Зощенко «Ёлка».		
102	8	Вн. чт. Урок нравственности: М. М. Зощенко «Бабушкин подарок».		
103	9	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».		

104-106	10 11 12	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	
107	13	М. И. Цветаева «Наши царства».		
108	14	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»		
109	15	Вн. чт. Мой любимый поэт		
110	16	Вн. чт. Урок нравственности: М. М. Зощенко «Не надо врать		
111	17	Вн. чт. Урок нравственности: М. М. Зощенко «Бабушкин подарок».		
112	18	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу.		
Юмористические произведения (6 часов)				
113-114	1 2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». В. Ю. Драгунский рассказы для детей, Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома», В.Ю. Драгунский «Главные реки». и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	
115	3	Вн. чт. Книжки о сверстниках, о школе: Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».		
116	4	Вн. чт. В. Ю. Драгунский рассказы для детей.		
117	5	В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».		
118	6	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Обобщение знаний по теме.		
Зарубежная литература (10 часов)				
119-120	1 2	Вн. чт. Ш. Перро. Сказки.	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена	
121-124	3	Дж. Свифт «Путешествие		

	4 5 6	Гулливера».	«Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	
125-127	7 8 9	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		
128	10	Вн. чт. Братья Гримм. Сказки.		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)				
129	1	Знакомство с названием раздела.	Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?» Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).	
130	2	Рукописные книги Древней Руси.		
131	3	Первопечатник Иван Фёдоров.		
132	4	Урок путешествие в прошлое. «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.		
Резерв: 4 урока				
133	1	Н. Н. Носов «Незнайка на луне»	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	
134	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».		
135	3	Кир Булычев. Путешествие Алисы.		
136	4	Обобщающий урок за курс 4 класса		

Критерии оценивания

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение,

прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый обучающийся. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений;
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средства выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточна выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки

Оценка «5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Оценка «4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

Оценка «3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждения)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников, эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимися динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин и неудач. При этом эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого обучающегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная оценка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия (объем прочитанного должен быть не менее 1/3 страницы).

Требования к технике чтения

1 доп. класс – 15-20 слов. 2-й класс – 20-40 слов.

3-й класс – 40-60 слов.

4-й класс – 60-80 слов.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Математика» 4 класс

Рабочая программа по предмету «Математика» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Общая цель изучения предмета «Математика» в начальной школе является формирования базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программы основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и формирование произвольной регуляции деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умений устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

При обучении математике детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной

школой: обеспечить усвоение учениками знаний, в пределах программных требований, расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к предмету; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Эффективность обучения детей с ЗПР зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

В начальном обучении математике предусматриваются:

- коррекция зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция пространственных представлений и ориентации;
- коррекция основных мыслительных операций;
- коррекция наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция речи, обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место в структуре учебного плана

Количество часов на изучение данного предмета в 4 классе – 136 ч. в год, 4 часов в неделю.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно- практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР: понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей

существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Изучение учебного материала по математике имеет большое значение в общей системе коррекционно-развивающей работы. В ходе обучения математике совершенствуются возможности произвольной концентрации внимания, расширяется объем оперативной памяти, формируются элементы логического мышления, улучшаются навыки установления причинно-следственных связей и разнообразных отношений между величинами. Развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков оперативной и долговременной памяти. Требования пояснять ход своих рассуждений способствуют формированию умений математического доказательства. Усвоение приемов решения задач является универсальным методом развития мышления. Выделение обобщенных способов решений примеров и задач определенного типа ведет к появлению возможностей рефлексии. Математика как учебный предмет максимально насыщена знаково-символическими средствами, активизирующими отвлеченное мышление.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Математика» обучающиеся овладевают определенными способами деятельности: учатся ориентироваться в задании и проводить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, контролировать правильность выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку, что способствует совершенствованию произвольной регуляции деятельности. Содержание материала 4 класса позволяет ввести в курс большое количество заданий предметного характера, предполагающих использование практических действий для их решения. Педагогу рекомендуется соблюдать принцип пошаговости при объяснении нового материала, которое обеспечивается уже указанной выше этапностью формирования действий, большим объемом наглядности, активизацией разных каналов восприятия (слухового, зрительного, тактильно-кинестетического).

Происходит постепенное усложнение заданий. Первые решаются в наглядно-практическом плане, далее предлагаются задания,

решаемые с помощью действий образного мышления.

При обучении детей с ЗПР важно взаимодействие специалистов. Осуществление взаимосвязи учителя с педагогом-психологом позволит учитывать рекомендации последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию учебных действий, а также произвольной регуляции деятельности.

Педагог-психолог, в свою очередь, способствует преодолению дисфункций (недостатков зрительно-моторной координации, пространственных представлений и пр.), а также создает основу для облегчения усвоения предметного материала за счет совершенствования познавательной деятельности.

Содержание учебного предмета

Числа от 1 до 1000 (14 ч)

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия. Письменные приемы вычислений.

Числа, которые больше 1000

Нумерация (13 ч)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Величины (12 ч)

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (13 ч)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида: $729 - x = 217 + 163$, $x - 137 = 500 - 140$.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин.

Умножение и деление (78 ч)

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения.

Решение уравнений вида $6-x = 429+120$, $x-18 = 270-50$, $360:x = 630:7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона.

Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

В течение всего года проводится:

— вычисление значений числовых выражений в 2—4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий

- решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения больше, меньше, равно;

г) взаимосвязь между величинами;

решение задач в 2—4 действия;

решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей; построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Итоговое повторение (6ч)

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины,

квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контр-примеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);
составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;
извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);
записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
приводить примеры и контр-примеры для подтверждения/ опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);
конструировать, читать числовое выражение;
описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

Универсальные регулятивные учебные действия:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;
договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения:

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий;

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;

Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования и математической сущности предмета (явления, события, факта);

Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметные результаты освоения:

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных познавательных задач;

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети

Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио видео и графическим сопровождением;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и прав каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика»;

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами процессами;

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты освоения:

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1., 2024 г.

Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2., 2024 г.

Рабочие тетради и пособия

Моро М. И., Волкова С. И. «Рабочая тетрадь №1» по математике. М., «Просвещение», 2024 г., электронная версия;

Моро М. И., Волкова С. И. «Рабочая тетрадь №2» по математике. М., «Просвещение», 2024 г., электронная версия;

Волкова С. И. «Проверочные работы №1» по математике. М., «Просвещение», 2024 г.,

Волкова С. И. «Проверочные работы №2» по математике. М., «Просвещение», 2024 г.,

КИМ

Рудницкая В. Н. «Контрольные работы по математике №1». М. «Экзамен», 2024 г.

Рудницкая В. Н. «Контрольные работы по математике №2». М. «Экзамен», 2024 г.

Волкова С. И. «Проверочные работы №1» по математике. М., «Просвещение», 2024 г.,

Волкова С. И. «Проверочные работы №2» по математике. М., «Просвещение», 2024 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Интерактивная доска, ноутбук.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по математике.

При обучении математике необходим разнообразный дидактический материал: наборы основных геометрических фигур и тел, счетный материал (предметный, картинный), таблица умножения и деления, таблица величин.

Для работы в тетради рекомендовано использовать тетради в крупную клетку, линейки, карандаши (простой и цветные).

Календарно тематическое планирование

№ урока		Тема	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Числа от 1 до 1000 (14 ч.)				
1	1	Повторение. Нумерация чисел.	Образовывать числа натурального ряда от 100 до1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной.	
2	2	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.	

3	3	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них.	
4	4	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел.	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них.	
5	5	Входная контрольная работа №1.	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
6	6	Анализ контрольной работы. Умножение трехзначного числа на однозначное.	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
7	7	Свойства умножения	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
8	8	Алгоритм письменного деления.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
9	9	Приемы письменного деления.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
10	10	Приемы письменного деления. Решение упражнений.	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
11	11	Диаграммы.	Читать и строить столбчатые диаграммы. Использовать диаграммы для сбора и представления данных.	
12	12	Числа от 1 до 100. Обобщение знаний.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать	

			свои знания.	
13	13	Контрольная работа № 2. Числа от 1 до 100	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
14	14	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
Нумерация (13ч.)				
15	1	Класс единиц и класс тысяч.	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе.	
16	2	Чтение многозначных чисел.	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе.	
17	3	Запись многозначных чисел.	Читать и записывать любые числа в пределах миллиона	
18	4	Разрядные слагаемые.	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда; Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.	
19	5	Сравнение чисел.	Сравнивать числа по классам и разрядам.	
20	6	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1 000 раз.	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности.	

21	7	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1 000 раз. Решение упражнений.	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности.	
22	8	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1 000 раз. Решение упражнений.	Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз.	
23	9	Класс миллионов. Класс миллиардов.	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки; Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз.	
24	10	Числа, которые больше 1000. Решение упражнений.	Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз.	
25	11	Числа, которые больше 1000. Обобщение знаний.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
26	12	Контрольная работа № 3. Числа, которые больше 1000. Нумерация.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
27	13	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
Величины(12 ч.)				
28	1	Единицы длины. Километр.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения	

29	2	Единицы длины. Решение упражнений.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения	
30	3	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие.	
31	4	Таблица единиц площади.	Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие.	
32	5	Измерение площади с помощью палетки.	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.	
33	6	Единицы массы. Центнер, тонна.	Научиться переводить из одной массы в другую.	
34	7	Единицы времени. Определение времени по часам.	Научиться ориентироваться во времени, определять время.	
35	8	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.	Научиться ориентироваться во времени, определять время.	
36	9	Век. Таблица единиц времени.	Научиться ориентироваться во времени, определять время.	
37	10	Величины. Обобщение знаний.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
38	11	Контрольная работа №4. Величины.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
39	12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
Сложение и вычитание (13ч.)				
40	1	Сложение и вычитание.	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими.	

41	2	Нахождение неизвестного слагаемого.	Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку.	
42	3	Нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.	Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
43	4	Нахождение нескольких долей целого.	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
44	5	Сложение и вычитание. Решение упражнений и задач.	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
45	6	Сложение и вычитание. Решение упражнений и задач.	Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
46	7	Сложение и вычитание величин.	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).	
47	8	Сложение и вычитание величин. Решение задач.	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение,	

			вычитание).	
48	9	Сложение и вычитание. Решение упражнений и задач.	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание).	
49	10	Сложение и вычитание. Решение упражнений и задач.		
50	1	Сложение и вычитание. Обобщение знаний.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
51	12	Контрольная работа № 5. Сложение и вычитание.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
52	13	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
Умножение и деление (78 ч.)				
53	1	Письменные приемы умножения.	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1.	
54	2	Письменные приемы умножения. Решение упражнений.	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.	
55	3	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное.	

56	4	Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя.	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестное делимое, делитель, множитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	
57	5	Деление с числами 0 и 1.	Выполнять деление с числами 0 и 1.	
58	6	Письменные приемы деления.	Выполнять письменное деление любого многозначного числа.	
59	7	Письменные приемы деления. Решение упражнений.	Выполнять письменное деление любого многозначного числа.	
60	8	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	
61	9	Обобщение знаний за 1 полугодие.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
62	10	Контрольная работа № 6 За 1 полугодие.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
63	11	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
64	12	Сложение и вычитание. Коррекция знаний.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
65	13	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
66	14	Задачи на увеличение и уменьшение	Анализировать задачи, устанавливать зависимости	

		числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач.	между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	
67	15	Умножение и деление на однозначное число.	Выполнять умножение и деление на однозначное число.	
68	16	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние; переводить одни единицы скорости в другие; решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.	
69	17	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач.	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние; переводить одни единицы скорости в другие; решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.	
70	18	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач.	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние; переводить одни единицы скорости в другие; решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние.	
71	19	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач.	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние; переводить одни единицы скорости в другие; решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние	
72	20	Умножение числа на произведение.	Применять свойство умножения числа на произведение в устные и письменные вычисления.	
73	21	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	
74	22	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Решение упражнений.	Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	

75	23	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение упражнений и задач.	Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	
76	24	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение упражнений и задач.	Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	
77	25	Перестановка множителей (озн-но). И группировка	Ознакомиться со способом перестановки и группировки множителей.	
78	26	Умножение и знаний. деление .Обобщение	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
79	27	Контрольная работа № 7. Умножение и деление.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания	
80	28	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
81	29	Деление числа на произведение.	Выполнять деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.	
82	30	Деление числа на произведение. Решение упражнений.	Выполнять деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.	
83	31	Деление числа на произведение. Решение упражнений.	Выполнять деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять схематические	

			чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи.	
84	32	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000. Решать задачи.	
85	33	Письменные деления оканчивающиеся нулями на числа,	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.	
86	34	Письменные деления оканчивающиеся нулями, упражнений на числа. Решение	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.	
87	35	Письменные деления оканчивающиеся нулями, упражнений на числа. Решение	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы.	
88	36	Письменные деления оканчивающиеся нулями. на числа,	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Решать задачи.	
89	37	Умножение и деление оканчивающиеся нулями. Обобщение знаний на числа.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
90	38	Контрольная работа № 8. Умножение и деление оканчивающиеся нулям на числа.	Оценивать результаты усвоения материала, делать выводы. Выполнять соотносить, сравнивать, оценивать свои знания учебного действия.	
91	39	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
92	40	Умножение числа на сумму.	Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.	
93	41	Умножение числа на сумму.	Выполнять письменно умножение многозначных	

		Решение упражнений.	чисел на двузначное число, опираясь название алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
94	42	Письменное умножение на двузначное число.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
95	43	Письменное умножение на двузначное число. Решение упражнений.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное число, опираясь название алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
96	44	Письменное умножение на двузначное число. Решение упражнений и задач.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.	
97	45	Письменное умножение на двузначное число. Решение упражнений и задач.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
98	46	Письменное умножение на трехзначное число.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
99	47	Письменное умножение на трехзначное число. Решение упражнений.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	

100	48	Письменное умножение на трехзначное число. Решение упражнений и задач.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
101	49	Письменное умножение на трехзначное число. Решение упражнений и задач.	Выполнять письменно умножение многозначных чисел на трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
102	50	Умножение на двузначное и трехзначное число. Обобщение знаний.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
103	51	Контрольная работа № 9. Умножение на двузначное и трехзначное число.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
104	52	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
105	53	Письменное деление с остатком на двузначное число.	Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число; выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.	
106	54	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	Выполнять деление на двузначное число, проверять решение.	
107	55	Письменное деление на двузначное число.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	

108	56	Письменное деление на двузначное число. Решение упражнений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	
109	57	Письменное деление на двузначное число. Решение упражнений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	
110	58	Письменное деление на двузначное число. Решение упражнений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
111	59	Письменное деление на двузначное число. Решение упражнений и задач.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
112	60	Письменное деление на двузначное число. Решение упражнений и задач.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
113	61	Письменное деление на двузначное число. Решение упражнений и задач.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
114	62	Деление на двузначное число.	Закреплять и корректировать полученные знания.	

		Обобщение знаний.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
115	63	.Контрольная работа № 10. Деление на двузначное число	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
116	64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
117	65	Письменное деление на трехзначное число.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	
118	66	Письменное деление на трехзначное число. Решение упражнений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	
119	67	Письменное деление на трехзначное число. Решение упражнений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	
120	68	Письменное деление на трехзначное число. Решение упражнений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением.	
121	69	Письменное деление на трехзначное число. Решение упражнений.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
122	70	Письменное деление на трехзначное	Осуществлять пошаговый контроль правильности и	

		число. Решение упражнений и задач.	полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
123	71	Деление на трехзначное число.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом	
124	72	Деление на трехзначное число. Решение упражнений и задач.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
125	73	Деление на трехзначное число. Решение упражнений и задач.	Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Решать тестовые задачи арифметическим способом.	
126-127	74-75	Деление с остатком. Деление на трехзначное число. Обобщение знаний.	Выполнять деление с остатком. Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
128	76	Контрольная работа № 11. Деление на трехзначное число.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
129-130	77-78	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	

Итоговое повторение. Коррекция (6 ч.)				
131	1	Нумерация. Повторение. Коррекция.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
132	2	Выражения и уравнения. Повторение. Коррекция.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
133	3	Арифметические действия: сложение и вычитание. Повторение. Коррекция.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
134	4	Итоговая контрольная работа № 12.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
135	5	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Закреплять и корректировать полученные знания. Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
136	6	Подведение итогов.	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы.	
Общее количество – 136 часов.				

Критерии оценивания.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в **письменной**, так и в **устной форме**. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме **самостоятельной работы** или **математического диктанта**. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить **площадь прямоугольника** и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в **письменной форме**. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой

работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки:

вычислительные ошибки в примерах и задачах;

ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;

неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);

не решенная до конца задача или пример;

невыполненное задание;

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

неправильный выбор действий, операций;

неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

нерациональный прием вычислений.

недоведение до конца преобразований.

наличие записи действий;

неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;

отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность,

полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубых ошибки.

Пояснительная записка к предмету «Окружающий мир»

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучаемого предмета.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают учащиеся, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

осознание обучающимся ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
социальная адаптация учащихся с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Место учебного предмета в учебном плане.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», в 4 классе (два часа в неделю): -68 часов.

Содержание учебного предмета.

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг

Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Планируемые задачи освоения учебного предмета.

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить

доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-

телекоммуникационной сети Интернет;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2023 г.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2023г.

Рабочие тетради

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс: В 2 ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2023 г.

Плешаков А. А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс: В 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2023 г.

КИМ: Глаголева Ю.И. Окружающий мир. предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 4 класс

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Иллюстративный демонстрационный материал, соответствующий изучаемой теме.

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Интерактивная доска, ноутбук.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по окружающему миру.

При наличии условий IT-технологий, используемых во внеурочной деятельности для уточнения представлений обучающихся об окружающем мире.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды деятельности	Дата
В году	В теме			
Человек и общество. (33 часа)				
1	1	Государственное устройство РФ(общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя;	
2	2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка		
3	3	Малая России. Родина гражданина родного края Достопримечательности		

4	4	Родной край. Знаменитые люди родного края	Игра-соревнование по теме «Знаем ли мы свой родной край?»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края. Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»; Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище.	
5	5	Наша малая Родина: главный город		
6	6	Города России. Древние города России. Страницы истории		
7	7	Города России. Города-герои. Страницы истории		
8	8	Праздник в жизни общества и человека		
9	9	Государственные праздники России		
10	10	Праздники и памятные даты своего региона		
11	11	Историческое время. Что такое «лента времени»?		
12	12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни		
13	13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества		
14	14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве		
15	15	Образование и культура в Московском государстве		
16	16	Страницы истории Российской империи. Пётр 1		
17	17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту		
18	18	Образование в Российской		

		империи		
19	19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века(архитектура, живопись, театр)	Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев. Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника	
20	20	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. Рассказывать о Москве Ивана Калиты. Прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления. Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры. Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова	
21	21	Первая Отечественная война:1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной. Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и	

			Дмитрию Пожарскому. Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе	
22	22	Страницы истории России XX века	В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке. Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль. Сопоставлять исторические источники. Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе	
23	23	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны(1941—1945 гг.))»;	
24	24	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира.	
25	25	Все для фронта – все для победы		
26	26	Взятие Берлина. Парад Победы		
27	27	Мы живём в Российской Федерации	Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы. Выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 год	
28	28	Человек - творец культурных ценностей	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору);	

29	29	Труд и быт людей в разные исторические времена	Проследить по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей. Выказывать своё отношение к личности Александра Невского	
30	30	Всемирное культурное наследие России		
31	31	Всемирное культурное наследие	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	
32	32	Охрана историко-культурного наследия	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	
33	33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»;	
Человек и природа. (24 часа)				
34	1	Как человек изучает окружающую природу?	Осознание целостного взгляда на мир через представление о Солнечной системе-планеты;	
35	2	Солнце - звезда	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах;	
36	3	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли		
37	4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи;	
38	5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	
39	6	Равнины России: Восточно-	Описание объектов родного края: название, место	

		Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	расположения, общая характеристика; Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»	
40	7	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)		
41	8	Формы земной поверхности (на примере родного края)		
42	9	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России.	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	
43	10	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	Описание объектов родного края: название, месторасположения, общая характеристика;	
44	11	Река как водный поток	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	
45	12	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия));	
46	13	Водоемы и реки родного края		
47	14	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов		
48	15	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зон	
49	16	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зон	
50	17	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон;	
51	18	Характеристика природных зон		

		России: 56 смешанный лес. Связи в природной зоне	Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зон	
52	19	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон; Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зон	
53	20	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	
54	21	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	
55	22	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»;	
56	23	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»; Рассказ учителя о Международной Красной книге;	
57	24	Знакомство с Международной Красной книгой		
Правила безопасной жизнедеятельности. (5 часов)				
58	1	О вредных для здоровья привычках	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; Работа в группах: составление текста по	
59	2	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила	
60	3	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как	
61	4	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	правильно искать информацию в Интернете»;	
62	5	Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе		
Резерв: (6 часов)				

63	1	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках	
64	2	Резервный урок. Культура Московского государства	Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета.	
65	3	Резервный урок Творчество скоморохов и гуслиаров, первые «потешные хоромы», первый театр	Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	
66	4	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	Выполнять задания; проверять свои знания.	
67	5	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"		
68	6	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"		

Критерии оценивания

Основная цель контроля – проверка знания по учебному материалу, умений обучающихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания.

Тестовые работы должны включать задания, в которых обучающийся должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Оценка «5» - учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, обучающийся может

привести примеры из дополнительной литературы и жизненного опыта.

Оценка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Оценка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Оценка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала, материал не усвоен.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

Итоговый контроль. Итоговые контрольные работы проводятся в конце апреля – начале мая и включают требования ключевых тем учебного периода. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале и учитываются при выставлении оценки за год.

Учёт ошибок и оценка письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по предмету «Технология» 4 класс

Рабочая программа по предмету «Технология» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета/

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемой к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изучение курса «Технология» направлено на достижение следующих целей:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
 - приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
 - формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- Основными задачами реализации содержания курса являются:
- духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
 - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
 - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
 - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
 - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
 - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
 - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание;

- планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую

Место в структуре учебного плана.

В учебном плане предмет «Технология» является составляющей обязательной части. В 4 классе календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования/

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Ведущая идея курса «Технология» для 4 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

В 4 классе обучающиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Обучающиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 4 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность обучающихся в 4 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта.

Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Обучающиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по трудовому обучению с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.). Успешное поэтапное выполнение детьми простейших трудовых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если ученик, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют

появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

Содержание учебного предмета/

Введение (1 час) Особенности содержания учебника для 4 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

Человек и Земля (21 час) Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна.

Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.

Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером

Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку. Приготовление

холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Стоимость завтрака.
5. Способы складывания салфеток.
6. Человек и Земля.

Проект: «Детская площадка».

Человек и вода (3 часа) Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, pontонный мост, несущая конструкция. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог.

Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

1. Человек и вода

Проекты:

2. Водный

транспорт.

Океанариум

Человек и воздух (3 часа) История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами:

классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора. Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

1. Условные обозначения техники оригами.
2. Человек и воздух.

Человек и информация (6 часов) Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft WordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль».

Планируемые результаты освоения учебного предмета/

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения:

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения:

Регулятивные:

-следовать определенным правилам при выполнении изделия;

-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;

-выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;

-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

- действовать в соответствии с определенной ролью;
 - прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Проверь себя» под руководством учителя;
 - ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
 - выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
 - прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
 - оценивать качества своей работы.
- Познавательные:**
- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
 - высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;
 - проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
 - использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
 - проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
 - выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
 - находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
 - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
 - высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.

Предметные результаты освоения:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани);
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа;
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- технику выполнения косой строчки, ее варианты, назначение;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейшие чертежи (эскизы) разверток;

-соблюдать последовательность выполнения разметки развертки (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;

-выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

-выполнять ричовку с помощью канцелярского ножа;

-оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами.

Проектная деятельность:

-составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

-определять этапы проектной деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы/

Учебники:

Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Лутцева Е.А. изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2023.

Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений Лутцева Е.А. –М.: Просвещение, 2023г.

КИМ.

Тестовая работа.

Форма промежуточной аттестации: тестовая работа.

Характеристика структуры и содержания КИМ: работа состоит из 19 заданий.

14 заданий – базового уровня , 5 заданий – повышенного уровня.

Продолжительность выполнения работы обучающимися: 40 минут, не включая время для инструктажа перед работой.

Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы: нет

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение каждого из заданий с 1 по 19 оценивается 1 баллом.

Максимальный балл за выполнение всей работы -19.

Фамилия, имя _____

1. Технология – это:

а) знания о технике.

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

а) Разметить детали по шаблону

б) Составить композицию

в) Вырезать детали

г) Наклеить детали на фон

д) Детали сшить нитками

3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

_____ Составление чертежа

_____ Соединение деталей, сборка

_____ Идея, проект

_____ Оформление, декор готового изделия

_____ Изготовление деталей

4. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.

а) доярка б) металлург в) хлебороб

5. Напиши пословицу о труде. _____

6. Выбери и подчеркни строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

7. Распредели материалы, инструменты по группам:

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

а) То, из чего изготавливают изделия, - это...

б) То, чем работают, - это...

10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это _____

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это _____

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это _____

11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

12. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

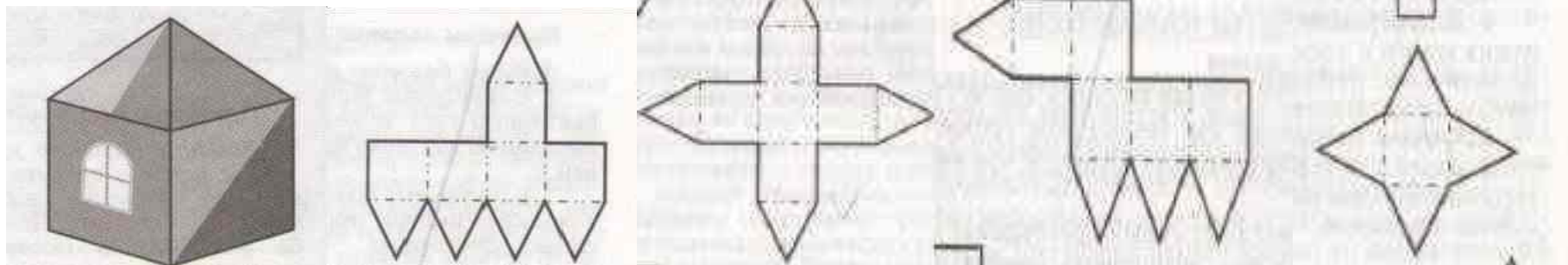
– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: _____

15. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

16. Какая развёртка соответствует фигуре?



17. Восстановите правила поведения в компьютерном классе.

Будь _____ на уроке.

_____ выполняй задания учителя.

Не трогай _____.

Не прикасайся к _____.

Не работай _____ руками за компьютером.

18. Укажи основные части компьютера, поставь стрелку.

* ОБЪЕКТЫ СЛОЖ

* МАТЕРИАЛ

* ТЕХНОЛОГИЯ

* ИНСТРУМЕНТ



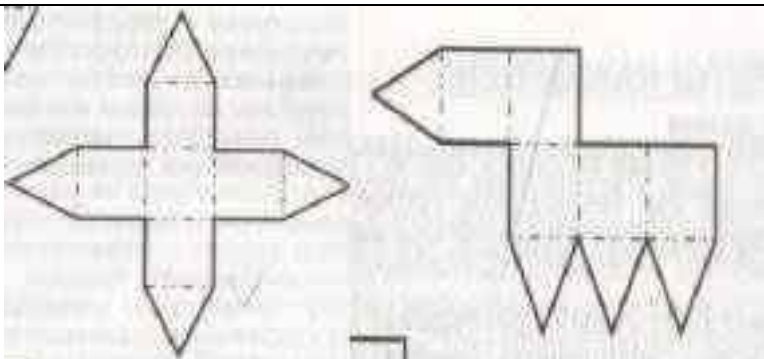
19. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.

ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы
Ножницы	Игла	Ножницы	Шило
Стека	Пила	Карандаш	Ножницы
Линейка	Ножницы	Игла	Карандаш

13. Ключ с ответами для проверки

№ задания	Правильный ответ	баллы
1	б	1б.
2	д	1б.
3	___2___ Составление чертежа ___4___ Соединение деталей, сборка ___1___ Идея, проект ___5___ Оформление, декор готового изделия ___3___ Изготовление деталей	1б.
4	б	1б.
5	Терпение и труд все перетрут.	1б.
6	Штукатур, крановщик, маляр, монтажник.	1б.
7	Пылесос, стиральная машина, утюг.	1б.

8	Материалы	Инструменты	16.
	пластилин	ножницы	
	краски	кисти	
	картон	стеки	
	нити	игла	
9	а-материалы б-инструменты		16.
10	а- бумага б-картон в-пластилин		16.
11	1. Разметить детали по шаблону. 2. Вырезать детали. 3. Составить композицию. 4. Наклеить на фон.		16.
12	Шерсть ----- Свитер Какао----- Шоколад Нефть----- Бензин Молоко----- Сметана		16.
13	ножницы		16.
14	----- ////////// _____ Линия сгиба Место намазывания клеем Основная линия видимого контура		16.
15	б		16.

16					16.
17	внимателен точно монитору мокрыми				16.
18	Правильно определены части компьютера				16.
19	ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы	16.
	Стека	Игла	Ножницы	Шило	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения, используемым на уроках по предмету «Технология» относятся: интерактивная доска, ноутбук.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Введение (1 час)				
1	1	Как работать с учебником.	Объяснять понятия «технология», «материалы», «Инструменты», «технологический процесс», «приемы работы». Обобщать знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними.	
«Человек и Земля» (21 час)				
2	1	Вагоностроительный завод. Изделие: Ходовая часть (тележки).	Объяснять новые понятия, работать с информацией об истории развития железнодорожного транспорта.	

3	2	Вагоностроительный Завод Изделие: Кузов вагона. Пассажирский вагон.	Объяснять понятия «кузов вагона», «рама кузова». Осваивать технологию создания кузова вагона из подручных материалов.	
4	3	Полезные ископаемые Изделие: Буровая вышка	Выбирать необходимую информацию, необходимую для изготовления изделия. Объяснять понятия: «полезные ископаемые», «месторождение», «нефтепровод», «тяга». Применять при изготовлении изделия правила ТБ.	
5	4	Полезные ископаемые Изделие: Малахитовая шкатулка	Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Изготавливать изделие, имитирующее технику русской мозаики. Проводить презентацию групповой работы.	
6	5	Автомобильный Завод Изделие: КамАЗ, Кузов грузовика.	Анализировать технологическую карту с планом изготовления изделия. Изготавливать модель автомобиля. Применять при изготовлении изделия правила ТБ.	
7	6	Автомобильный Завод Изделие КамАЗ, Кузов грузовика.	Работать с металлическим конструктором. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте.	
8	7	Монетный двор. Изделие: Стороны медали. Медаль	Работать с металлизированной бумагой-фольгой. Осваивать приемы тиснения фольги.	
9	8	Монетный двор. Изделие: Стороны медали. Медаль	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия.	
10	9	Фаянсовый завод Изделие: Основа для вазы. Ваза	Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Изготавливать изделие с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса.	
11	10	Фаянсовый завод Изделие: Основа для вазы. Ваза	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия.	
12	11	Швейная фабрика Изделие: Прихватка	Применять умения работать с ножницами, иглой и циркулем. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков.	
13	12	Швейная фабрика Изделие: Новогодняя игрушка. Птичка	Применять умения работать с ножницами, иглой и циркулем. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков.	
14	13	Обувное производство. Изделие: модель детской летней обуви.	Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Создавать модель обуви из бумаги	

15	14	Обувное производство. Изделие: модель детской летней обуви.	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию работы.	
16	15	Деревообрабатывающее производство. Изделия: Технический рисунок лесенки - опоры для растений	Понимать значение древесины для производства в жизни человека. Называть правила безопасности работы столярным ножом. Применять правила обработки рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия при помощи клея.	
17	16	Деревообрабатывающее производство. Изделия: Лесенка - опора для растений	Называть правила безопасности работы столярным ножом. Изготавливать изделие из реек. Декорировать изделие.	
18	17	Кондитерская фабрика Изделие: Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»	Приготавливать пирожное и правила гигиены, правила приготовления блюд.	
19	18	Кондитерская фабрика Практическая работа. Тест «Кондитерское изделие	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изделия. Проводить презентацию групповой работы.	
20	19	Бытовая техника Изделие: Настольная лампа.	Называть правила эксплуатации бытовой техники, правила работы с электричеством. Объяснять действие простой электрической цепи. Осваивать работу с батареей. Осваивать приемы работы в технике «витраж»	
21	20	Бытовая техника Практическая работа Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изделия. Проводить презентацию групповой работы.	

22	21	Тепличное хозяйство Изделие «Цветы для школьной клумбы»	Рассказывать об уходе за растениями. Создавать мини – теплицы. Выращивать рассаду в домашних условиях.	
«Человек и вода» (3 часа)				
23	1	Водоканал Изделие: Фильтр для очистки воды	Понимать важность экономного расхода воды. Знакомиться со способом фильтрации воды.	
24	2	Порт. Изделие: Канатная лестница. Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы»	Объяснять понятие «макrame». Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити при начале выполнения работы.	
25	3	Узелковое плетение Изделие: Браслет	Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макrame.	
Человек и воздух (3 ч)				
26	1	Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: Самолет	Объяснять конструктивные особенности самолетов, их назначение в области использования различных видов летательных аппаратов. Использовать приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. Изготавливать модель самолета из конструктора.	
27	2	Ракета-носитель Изделие: Ракета-носитель	Закреплять основные знания о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Использовать знания о бумаге: ее свойствах, видах. Выполнять модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	
28	3	Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: Воздушный змей	Объяснять понятия «каркас», «узdecкa», «леер», «хвост», «полотно», «стабилизатор». Осваивать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Использовать приемы работы шилом, ножницами, изготавливать узdecкy и хвост из ниток.	
«Человек и информация» (56ч)				
29	1	Создание титульного Листа Изделие: Титульный лист	Применять правила работы на компьютере. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника»	
30	2	Работа с таблицами Изделие: Таблица	Применять правила работы на компьютере.	
31	3	Создание содержания книги.	Использовать в практической деятельности знания программы Word. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.	
32	4	Практическая работа «Содержание книги»		
33	5	Переплетные работы	Применять правила работы на компьютере. Создавать титульный лист	

34	6	Изделие: Книга «Дневник путешественника»	для книги «Дневник путешественника»	
----	---	---	-------------------------------------	--

Критерии оценивания.

Текущий контроль:

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5»– выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4»– выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3»– затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2»– задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5»– выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4»– выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3»– выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2»– задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5»– оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4»– недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3»– неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2»– ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5»– работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4»– работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3»– работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2»– работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»; 10-12 баллов – «удовлетворительно»;

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих целей:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;

воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой;

формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

изобразительная художественная деятельность;

декоративная художественная деятельность;
конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Характеристика психологических предпосылок к изучению предмета обучающимися с ЗПР

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования

вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирует у обучающихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

знакомит обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

развивает у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Обучающиеся с ЗПР преимущественно не умеют:

Место в структуре учебного плана.

Предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части учебного плана. На его реализацию в 4 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Изобразительное искусство).

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речевой двигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Содержание учебного предмета

«Истоки родного искусства» (9 ч) Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, И. К. Айвазовского); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная).

Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

«Древние города нашей земли» (8 ч) Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

«Каждый народ – художник» (10 ч) Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы. Образ художественной культуры Средней Азии. Многообразие художественных культур в мире.

«Искусство объединяет народы» (7 ч). Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально - значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения

сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1. Истоки родного искусства

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общепредставление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их

2. Древние города нашей земли

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других

(по выбору учителя).

3. Каждый народ – художник (Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

4. Искусство объединяет народы

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. 4 класс : учебник. – М. Просвещение, 2024г.

Неменская Л.А. твоя мастерская 4 класс : рабочая тетрадь, М. Просвещение 2024.

КИМ.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 4 класса

Основная часть

1 Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду. ☐ Живопись ☐ Графика ☐ Скульптура ☐ Архитектура ☐ ДПИ ☐ Дизайн
2 Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру. пейзаж ☐ портрет ☐ анималистический ☐ натюрморт ☐ бытовой жанр ☐ батальный ☐
3 В России много художественных музеев. Назови крупнейшие , в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся
4 Отметь ☒название главного художественного музея своего региона. ☐ Дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова ☐ Дальневосточный художественный музей ☐ Художественная галерея им. Федотова

5

Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель ☐ Хохлома ☐ Городец ☐ Дымка ☐ Жостово ☐

6

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

Государственный Эрмитаж

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1764г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музея знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт- Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

7

Рассмотри предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, _____ передать _____ зрителю художник. _____

8

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы.

Запиши.

9

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

Тематика композиций

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

10

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком ☒ преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	☐ теплые ☐ холодные	
Н.К. Рерих Небесный бой	☐ теплые ☐ холодные	
А.А.Рылов В голубом просторе	☐ теплые ☐ холодные	

Т.Н. Яблонская Хлеб	☐ теплые ☐ холодные	
К.Ф.Юон Мартовское солнце	☐ теплые ☐ холодные	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
Истоки родного искусства (9 ч)				
1	1	Пейзаж Родной земли.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
2	2			
3	3	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	
4	4	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	
5	5	Образ традиционного русского дома.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	
6	6	Образ красоты человека. Женский портрет.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах .Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	
7	7	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	
8	8	Народные праздники. Коллективное панно.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	
9	9	Обобщение Темы четверти.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	
Древние города нашей земли (8ч)				

10	1	Древнерусский город-крепость.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	
11	2	Древнерусский город-крепость		
12	3	Древние соборы.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	
13	4	Древний город и его жители.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	
14	5	Древнерусские воины-защитники.	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	
15	6	Города Русской земли.	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	
16	7	Узорочье теремов.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	
17	8	Праздничный пир в теремных палатах.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	
Каждый народ – художник (10 ч)				
18	1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	
19	2	Изображение японцев национальной одежде. Искусство народов гор и степей	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	
20	3		Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	
21	4	Города в пустыне.	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	

22	5	Образ художественной культуры Древней Греции	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов.	
23	6	Древнегреческие праздники.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	
24	7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.		
25	8	Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	
26	9	Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя. Средневековые готические костюмы.	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлинённые пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	
27	10	Обобщение темы.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	
Искусство объединяет народы (7 ч)				
28	1	Материнство	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	
29	2	Мудрость старости	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	
30	3	Сопереживание.	Знание, художников и полотен раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	
31	4	Герои - защитники.	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.	
32	5	Юность и надежды.	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	

33	6	Искусство народов мира.	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж.	
34	7	Обобщение темы четверти.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	

Критерии оценивания

Текущий контроль:

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удастся скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему

замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»; 10-12 баллов – «удовлетворительно»;

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Тест

Оценка «5» – верно выполнено все задания.

Оценка «4» – верно выполнено более 60% заданий.

Оценка «3» – верно выполнено от 30% до 60% заданий. Оценка «2» – верно выполнено менее 30% заданий.

Пояснительная записка по учебному предмету «Музыка» 4 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения учебного предмета.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

Цель изучения предмета «Музыка» в начальной школе являются:

массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Программа определяет ряд практических задач:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Характеристика психологических предпосылок к изучению предмета

Преподавание музыки обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с задержкой психического здоровья (ЗПР) средствами музыки. Они учатся слушать музыку, определять её характер, рассуждать о ней, петь, играть на простейших музыкальных инструментах. Музыкальный материал даёт возможность участвовать в различных видах музыкальной деятельности.

Характерные для детей с задержкой психического развития особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках музыки. Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные музыке, способствуют общему разностороннему развитию обучающихся,

преодолению отклонений в психическом развитии.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и ослабление мышц. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у этих особенных детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев. Скованность и вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приёмами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Занятия музыкой эффективны для воспитания положительных качеств личности, развития духовности и эмоциональной сферы детей.

Занятия проходят на эмоциональном подъёме, с дифференцированным подходом.

Исполнение попевок, песен способствует развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ОВЗ. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Педагог-психолог может посоветовать учителю музыки конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся.

Учителю музыки можно посоветовать выполнять ряд приведенных ниже общих рекомендаций, удовлетворяющих специфические образовательные потребности обучающихся по варианту 7.2.

Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий. На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

Место предмета в структуре учебного плана.

Рабочая программа составлена на 34 часа (по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием:

неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах.

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс

«Россия – Родина моя» (4 ч.)

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (6 ч.)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке

«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки

«В концертном зале» (5 ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

формирование уважительного отношения к культуре других народов;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;

развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты освоения:

Регулятивные:

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;

определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль);

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные:

ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;

отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;

наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные:

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;

выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты освоения:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники.

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл. М.: Просвещение, 2024 г.

Методические пособия

-Критская Е. Д Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.- М.: Просвещение, 2022;

-Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»;

-Мультимедийная программа «Энциклопедия. Музыкальные инструменты»;

-Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

-Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

КИМ.

Проверочная работа за 1 полугодие (4 класс)

Тема: « Музыка моего народа»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу « Музыка моего народа»

Продолжительность выполнения работы: 20 минут Всего в работе 9 заданий из которых 8 заданий базового уровня, 1 задание

повышенного уровня.

Тест по музыке.

1.) Приведите в соответствие:

- а) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка
- в) «Вниз по матушке по Волге»
- г) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- д) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

- а) солдатская 1) «Вниз по матушке по Волге»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) трудовая 3) «Эй, ухнем!»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

3. Назовите композитора, написавшем оперу «Иван Сусанин»

- а) П.И. Чайковский
- б) Н.А. Римский – Корсаков
- в) М.И. Глинка

4. Приведите в соответствие:

- а) П.И. Чайковский 1) «Концерт №1 для фортепиано с оркестром»
- б) А. И. Хачатурян 2) «Концерт № 2 для фортепиано с оркестром»
- в) С. В. Рахманинов 3) Балет «Гаяне»

5. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят: а) скрипка

- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

6. Приведите в соответствие:

- а) Струнные инструменты 1) рожок 2) бубен 3) гусли

б) Ударные инструменты

в) Духовые

7. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

а) Колыбельные

б) Игровые

в) Плясовые

г) Хороводные

д) Спокойные

е) Трудовые

ж) Обрядовые

8. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка

б) Альт

в) Арфа

г) Виолончель

д) Контрабас

9. Допишите определения:

а) Оркестр

б) Ансамбль

в) Солист

Ответы к тесту: 1-а-2,3.,б-1,4 2-а-2,б-4,в-3,г-1. 3-в, 4-а-1,б-3,в-2. 5-б, г, д, е, ж, з, 6-а-3,б-2,в-1

7-д, 8-в 9-а) Большой коллектив музыкантов- инструменталистов

б) Совместное исполнение одного произведения несколькими участниками. в) Исполнение музыкального произведения одним человеком или лидирующая личность

Проверочная работа за 2 полугодие (4 класс)

Тема: «Между музыкой моего народа, стран Ближнего Зарубежья и музыкой народов разных стран мира нет непреодолимых границ» и «Композитор, исполнитель, слушатель»

Цель: оценка достижений учащимися планируемых результатов по разделу « Между музыкой моего народа, стран Ближнего Зарубежья и музыкой народов разных стран мира нет непреодолимых границ», и «Композитор, исполнитель, слушатель»

Продолжительность выполнения работы: 20 минут
Всего в работе 12 заданий, все базового уровня

1. Много – хор, а каждый в хоре?□

А. хореограф □

Б. хорал □

В. хорист □

2. Веселые озорные куплеты□

А. рондо □

Б. хоровод □

В. частушка □

3. Реквием это....□

А. патристическое произведение□

Б. покой □

В. воспоминания□

Г. имя композитора□

4. Имя композитора Глинка□

А. Петр Ильич □

Б. Николай Александрович□

В. Михаил Иванович □

5. Фольклор□

А. народ +сказка□

Б. народ + мудрость□

В. Народ + песня □

6. По кругу...□

А. аллегро□

Б. реквием□

В. рондо □

7. Изменяем, сочиняем, придумываем...□

А. унисон □

Б. импровизация

В. частушка □

8. Картофель по - белоруски□

- А. цимбала ☐
 Б. бульба ☐ В. Купалье ☐
 9. Гаянэ - это..... ☐
 А. музыкальный инструмент ☐
 Б. имя девушки ☐
 В. название балета ☐
 10. Лезгинка это..... ☐
 А. веселая песня ☐
 Б. русский народный танец ☐
 В. старинный кавказский танец ☐
 11. Имя композитора Моцарта ☐
 А. Франц Бармалей ☐
 Б. Вольфганг Амадей ☐
 В. Амадей Вольфгангович ☐
 12. Лакримоза это..... ☐
 А. слезная, печальная ☐
 Б. Беспощадная, язвительная, злая насмешка. ☐
 В. имя австрийской девушки ☐
 Ответы к тесту №2 ☐
 1. в, 2в, 3б, 4в, 5б, 6в, 7б, 8б, 9бв, 10в, 11б, 12а.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации); технические средства обучения (CD/DVD – проигрыватели; телевизор; аудиовидеомагнитофон; интерактивная доска; фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки; видеотека с записями выступлений различных исполнителей; слайды с необходимым визуальным сопровождением; аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
«Россия – Родина моя» (4 часа)				
1	1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	Выражать своё эмоциональное отношение к искусству, различать звучание муз. инструментов, использованных в мелодиях, интонационно исполнять сочинения разных жанров.	

2	2	Как сложили песню. Звучащие картины.	Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям. Различать аккомпанемент мелодии. Выполнить творческое задание.	
3	3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и русскими народными произведениями. Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки. Исполнение старинных кантов и песен.	
4	4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собрался	Знать песни о героических событиях истории Отечества. Познать выразительность музыкальной и поэтической речи. Исполнение фрагментов из оперы.	
День, полный событий (6 часов)				
5	1	В краю великих вдохновений... Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка «С утра до вечера». Самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов. Исполнение главных мелодий произведений.	
6	2	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Понимать художественно-образное содержание муз. произведения. Самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей.	
7	3	Зимнее утро. Зимний вечер.		
8	4	Ярмарочное Гулянье	Самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев. Понимать содержание муз. произведения. Передавать интонационно-мелодические особенности муз. образа.	
9	5	Святогорский монастырь.	Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии. Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов. Разработать сценарий к муз. произведению.	
10	6	Приют, сияньем муз одетый		
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)				
11	1	Святые земли Русской Илья Муромец.	Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства; ориентироваться в Православных праздниках.	

12	2	Кирилл и Мефодий		
13	3	Праздников праздник, торжество из торжеств, Ангел вопиюще.	Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках. Иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. Исполнять песни о матери.	
14	4	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках. Знать жанры церковной музыки. Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)				
15	1	На свете каждый миг мелодия рождается...Композитор - имя ему народ.	Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки. Выявлять общность интонаций в музыке и поэзии. Выявлять ассоциативно-образные связи муз. и литер. произведений. Исполнить северный былинный напев.	
16	2	Оркестр русских народных инструментов.	Определять на слух названия музыкальных инструментов, изучат состав оркестра русских народных инструментов.	
17	3	Звучащие картины. Народные праздники. «Троица»	Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения. Отвечать на вопросы учителя. Разучивание масленичных песен.	
«В музыкальном театре» (6 часов)				
18	1	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	Самостоятельно определять муз. темы главных героев. Называть и объяснять основные термины оперы. Интонационно узнавать образы героев.	
19	2	Опера «Иван Сусанин». За Русь мы все стеной стоим...	Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев. Понимать значения терминов. С помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей.	
20	3	Песня Марфы «Исходила младёшенька...»из оперы «Ховарщина» М.Мусорского.	Проводить интонационно- образный анализ музыки.	
21	4	Русский Восток. «Восточные мотивы». «Сезам, откройся!»	Определять мелодико - ритмическое своеобразие восточной музыки.	

22	5	Балет И. Ф. Стравинского «Петрушка».	Понятию - музыка в народном стиле.	
23	6	Театр музыкальной комедии.	Оперировать названиями изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	
«В концертном зале» (5 часов)				
24	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки; определять на слух звучание скрипки и виолончели; демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	
25	2	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.		
26	3	Эдвард Григ сюита «ПерГюнт».	Самостоятельно определять муз. темы. Самостоятельно называть части сюита. Выполнение творческого задания.	
27	4	Л. В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	Самостоятельно определять муз. темы. Ориентироваться в динамических оттенках. Дирижирование главных тем.	
28	5	«Мир Бетховена».	Самостоятельно различать стилевые особенности муз. произведений. Ориентироваться в видах и жанрах музыки. Исполнение песни.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов)				
29	1	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души.	Оперировать названиями изученных жанров музыки.	
30	2			
31	3	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	Различать на слух тембры гитары, скрипки; узнают историю этого инструмента.	
32	4	Музыкальный сказочник.	Проводить интонационно-образный и сравнительный анализ услышанных муз. произведений.	
33	5	«Рассвет на Москве-реке».		
34	6	Урок - концерт. Обобщение по итогам года.	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.	

Критерии оценивания

Текущий контроль:

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

Оценка «5» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом;

Оценка «4» – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать;

Оценка «3» – затрудняется выполнить задание, но это удастся скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания;

Оценка «2» – задание не выполняет, коррекция не удастся. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

Оценка «5» – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь;

Оценка «4» – выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь;

Оценка «3» – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь;

Оценка «2» – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

Оценка «5» – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами;

Оценка «4» – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание;

Оценка «3» – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника;

Оценка «2» – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

Оценка «5» – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу;

Оценка «4» – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований;

Оценка «3» – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами;

Оценка «2» – работа не выполнена.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично»; 13-17 баллов – «хорошо»; 10-12 баллов – «удовлетворительно»;

8-9 баллов – «неудовлетворительно». Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Пояснительная записка по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» 4 класс.

Рабочая программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКиСЭ) в 4 классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучаемого предмета.

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважения к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- осознание ценности человеческой жизни;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Характеристика психологических предпосылок к изучению предмета

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и

мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематическую и комплексную (психолого-медико-педагогическую) коррекционную помощь.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом. АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Место в структуре учебного плана.

Количество часов, отводимое в 4 классе на изучение предмета

«Основы религиозных культур и светской этики», составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Содержание программы учебного предмета «ОРКиСЭ» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-

грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Изучение учебного предмета имеет большое развивающее, корректирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения служат основой для составления письменных связных высказываний.

Содержание учебного предмета

«Моя Родина — Россия» (5ч)

Страна, государство. Как устроено наше государство. Органы власти. Символы государства. Народы, живущие на территории России. Национальные обычаи и традиции.

Многонациональное государство.

Отечество, патриоты, патриотизм. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и много конфессионального народа России.

«Основы традиционных религий России» (15ч)

Культура и религия. Возникновение религий. Традиционные религии России: христианство, ислам, иудаизм, буддизм.

Христианство. История возникновения, основы христианского учения, семья, семейные ценности, история христианства в России (кратко), храмы и монастыри, религиозные обряды, искусство. Таинства православной церкви.

Христианские праздники. Христианские конфессии России (католики, протестанты).

Ислам. История возникновения, основы учения мусульман, семья, семейные ценности. Мечеть, минарет, религиозные обряды, искусство. Ислам в России (кратко). Праздники ислама.

Иудаизм. История возникновения, основы учения иудаизма, семья, семейные ценности. Традиции и обычаи, праздники иудаизма,

религиозные обряды, искусство. Иудаизм в России.

Буддизм. История возникновения, основы буддийского учения, семья, семейные ценности. Храмы и обряды буддизма, праздники, религиозные ритуалы, искусства. Буддизм в России.

«Основы светской этики» (14ч)

Светская этика и её значение в жизни человека. Мораль, нравственность, культура. Золотое правило нравственности.

Семья, семейные ценности, традиции. Роль семьи в жизни человека. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти.

Милосердие. Нравственный смысл поступков человека.

Проявление милосердия в обществе.

Добро и зло. Совесть. Важнейшие этические понятия.

Нравственные и безнравственные поступки. Моральная ответственность за своё поведение.

Свобода и ответственность. Нравственный выбор человека. Оценка своего поведения.

Честь и достоинство. Доброе имя человека. Уважение и самоуважение человеческой личности. Кодекс чести.

Общение. Внешний и внутренний круг общения. Роль общения в жизни человека. Речь, этикет.

Дружба. Основные слагаемые дружбы: терпение, доверие, искренность, уважение. Роль дружбы в жизни человека.

Труд. Важность труда в жизни человека. Нравственный труд. Творчество. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета: Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Введение предмета «Основы православной культуры» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях на основе принципов гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи. Педагогическая поддержка самоопределения личности, развитие её способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, то есть всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-

территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия), мировое сообщество.

Включение предмета «Основы религиозных культуры и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся

- в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

- Патриотизм;
- Социальная солидарность;
- Гражданственность;
- Семья;
- Труд и творчество;
- Наука;
- Искусство и литература;
- Природа;
- Человечество;

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

Результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил;
- проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

-понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

-понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

-овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

-формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

-совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях;

-адекватное использование речевых средств и средств информационно коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

-совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

-формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

-ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

-использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

-применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;
- контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества;
- проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям;
- одобрять нравственные нормы поведения;
- осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить;
- терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видео презентацией.

Предметные результаты:

Предметные результаты обучения по модулю «Основы религиозных культуры и светской этики» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала;
- объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;
- выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания;
- понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России;
- приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой) , народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля

Обучающийся научится:

- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- осознание ценности человеческой жизни;
- знание важнейших страниц истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- нравственная оценка поведения исторических лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям;
- приобретут базовые умения работы с ИКТ-средствами, осуществлять поиск информации в электронных источниках и контролируемом Интернете;
- создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов;

- готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса:

Планируемые результаты сформированности социальных (жизненных) компетенций:

Умение адекватно оценивать свои силы, осознавать и контролировать ограничения, связанные с состоянием здоровья.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение осуществлять поиск необходимой информации для решения социальных задач, выделять существенную информацию из сообщений разных видов.

Планируемые результаты специальной поддержки:

Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желания включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы;

Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности; Овладение навыками наблюдательности;

Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

1. . Библейская история Ветхого и Нового Завета. В трех томах. Лопухин А.П. Издательство Белорусского Экзархата. При участии ООО «ХАРВЕСТ». Минск, 2024.

2. Библейская энциклопедия с иллюстрациями Гюстава Доре и цветными вкладками.- М.: ЛОКИД-ПРЕСС, 2024.

3. Библия в гравюрах Гюстава Доре. Российское Библейское общество. Москва, 2023.

4. Библия для детей. Священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома. По тексту протоиерея Александра Соколова. Издательство Белорусского Экзархата, ХАРВЕСТ. Минск, 2005.

5. Библия для детей. Сост. Полянская И.Н. - М.: ООО «Изд. АСТ»: ООО «Изд. АСТРЕЛЬ»: ООО «ТРАНЗИТКНИГА», 2004.

6. «Жизнь великих людей». Изд. «Граница», Москва, 1993г. 8. Духовные истоки воспитания.

Учебно-методическая серия: программы, методики проведения уроков, сборники текстов. Выпуск 1. – Москва: «Славянский Дом», 2001год.

КИМ:

Полное название нашей страны:

а) Москва

б) Российская Федерация

в) Россия

Дай толкование слову «отечество»

а) страна наших пап, мам

б) родная страна отцов и предков

в) Россия

3. Материальный мир — это

- а) информация из книг, журналов, СМИ
- б) вещи, предметы, явления природы, которые нас окружают
- в) явления природы, которые нас окружают

4. Ответь на вопрос, ответ соедини с правильным ответом.

- | | |
|--|-----------|
| 1. тот, кто ни с кем ничем не делится? | а) лживый |
| 2. тот, кто обманывает? | б) гордый |
| 3. тот, кто считает себя самым лучшим? | в) жадный |

5. Закончить предложение.

Нравственная ценность, которая относится к человеческой деятельности, образец поступков людей и отношений между ними -это....

6. В человеке может проявляться красота духовная-невидимая, когда он выбирает добро, а не зло. Подумай и выбери, в каких поступках эта красота проявляется.

Если человек :

- а) - обижает младших,
- б) - помогает старшим и больным
- в) - просит прощения и прощает других
- г) - благодарит людей за оказанное добро
- д) - любит бездельничать
- е)- _____

(свой ответ)

7. Соотнеси понятие с их объяснением.

1.Этика	а) система норм и ценностей регулирующих поведение людей.
2.Культура	б) наука ,рассматривающая поступки и отношения между людьми.
3.Мораль	в) образованность.

Дополнительная часть.

Какая добродетель находится между двумя пороками?

- а) расточительность-.....-скупость,
- б) вредность-.....-угодничество,
- в) безрассудная отвага-.....-трусость,

Слова для справок : дружелюбие ,щедрость, мужество.

9. Приведи примеры традиций принятых в обществе _____

10. Как вы думаете, быть справедливым сложно? Обоснуйте свой ответ.

Ключ

Б

Б

Б

1в, 2а, 3б

Добро

б,в,г

1б, 2в, 3а

А- щедрость, Б – дружелюбие, В - мужество

Материально-техническое обоснование образовательного процесса:

мультимедийный проектор, ноутбук, ксерокс, принтер

Календарно-тематическое планирование.

№ урока		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
В году	В теме			
«Моя Родина – Россия» (5 ч.)				
1	1	Введение в предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России».	Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. Находить информацию о родном крае. Рассказывать о своей Родине, её национальном достоянии. Актуализировать имеющиеся знания о Родине. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	
2	2	Страна. Государство.	Формирование понимания любви и уважения к Отечеству, патриотизма в разных религиях страны. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.	

			Формулировать собственное мнение и позицию	
3	3	Отечество. Патриотизм.	Формирование понимания любви и уважения к Отечеству, патриотизма в разных религиях страны. Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её	
4	4	Наше многонациональное государство.	Формирование понимания любви и уважения к Отечеству, патриотизма в разных религиях страны. Участвовать в работе группы. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	
«Основы традиционных религий России» (15ч)				
5	1	Возникновение религий. Традиционные религии России.	Знакомство с историей возникновения религиозных верований, с древними религиозными культами. Иметь представление о взаимосвязи культуры и религии. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. Участвовать в работе группы.	
6	2	Христианство (возникновение).	Знать о появлении христианства на Руси, об исторической роли Православной церкви в становлении российской государственности. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач	
7	3	Как христианство пришло на Русь. Православие. Жизнь Иисуса Христа.	Знать о появлении христианства на Руси, об исторической роли Православной церкви в становлении российской государственности. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для	

			реализации задач	
8	4	Христианство. Христианские праздники.	Знать основы религиозных традиций христианства; о возникновении религий народов России; о священных текстах религий народов России; об основных нравственных заповедях религий народов России. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.	
9	5	Православные праздники.	Ценить семейные отношения, традиции. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий. Уметь устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением.	
10	6	Как вести себя в православном храме.		
11	7	Библия и Евангелие. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.	Понимать учебную задачу и стремиться её выполнить. Знать определения основных понятий православной культуры. Актуализировать имеющиеся знания о священных книгах. Различать содержательных составляющих священных книг Библии и Евангелие. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	
12	8	Другие христианские конфессии России.	Знать основы религиозных традиций христианства. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.	.
13	9	Ислам.	Знакомство с мировой религией – исламом. Знать основы религиозных традиций мусульман. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут	
14	10	Ислам.		
15	11	Иудаизм.	Знакомство с иудейским Законом и заповедями еврейского народа.	
16	12		Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	

			Участвовать в работе группы. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	
17	13	Буддизм.	Знакомство с древнейшей мировой религией – буддизмом и священными сооружениями буддийской культуры. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	
18	14		Знать, кто такой Будда, в чём заключается смысл его учения и как буддисты представляют себе мир. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. Уметь отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	
19	15	Мозаика заданий. Повторительно-обобщающий урок. Проекты по теме «Религиозные праздники».	Знать, что объединяет все религиозные культуры человечества и зачем нужно о них узнавать. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль рез Уметь работать с информацией, грамотно оформлять и презентовать ее. Участвовать в работе группы.	
«Основы светской этики» (15 ч.)				
20	1	Что такое светская этика. Мораль.	Знать, что такое мораль, знакомство с моральными нормами нашего государства. Знать, как связана свобода с моральным выбором. Самостоятельно формулировать задание: определять его	

			цель, планировать свои действия для реализации задач. Уметь отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	
21	2	Семья.	Знать, что такое род, родословная, семья. Узнают о семейных ролях и обязанностях человека. Какая главная задача семьи? Формирование понятия «семья», знаний об отношении традиционных религий к семье. Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Понимание ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа. Ценить семейные отношения, традиции своего народа.	
22	3	Милосердие.	Формирование нравственных понятий «милосердие», «забота о слабых», «взаимопомощь». Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. Установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами.	
23	4	Добро и зло. Совесть.	Формирование знания о возникновении в мире зла, понятий «грех», «раскаяние и воздаяние». Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий. Испытывать симпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.	
24	5	Христианские заповеди. Совесть. Жизнь преподобного Серафима	Учатся анализировать жизненные ситуации, нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной.	

		Саровского. Доброта.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. Установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами, настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими.	
25	6	Свобода и ответственность.	Знать, как связана свобода с моральным выбором. Формирование понимания долга, свободы, ответственности и труда в разных религиозных культурах страны. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. Установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.	
26	7	Честь и достоинство.	Знать, что такое честь и человеческое достоинство. Знать, по каким признакам можно судить о справедливости, какие моральные правила нужно при этом соблюдать. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач. Участвовать в работе. Испытывать симпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.	
27	8	Общение.	Показать роль общения в жизни человека, значимость в общение языка, этикета, внешнего вида. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. Уметь отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	
28	9	Дружба.	Знать, какие отношения существуют между людьми, чем дружеские отношения отличаются от других отношений.	

			Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Участвовать в работе группы. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами.	
29	10	Духовные ценности православия. Любовь.	Знать, какие отношения существуют между людьми, что такое благотворительность. Уметь сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий; строить логическую цепочку рассуждений на основании разных текстов; сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку. Осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие.	
30	11	Труд.	Формирование понимания долга, свободы, ответственности и труда в разных религиозных культурах страны. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её. Установление причинно- следственных связей Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. построение логической цепи рассуждений.	
31	12	Жизненный подвиг Сергея Радонежского. Трудолюбие.	Обобщить изученный материал о темам. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников . Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.	
32	13	Повторительно-обобщающий урок. Монастыри. Жизнь по заповедям.	Уметь работать со справочной литературой. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Участвовать в работе группы.	

			Уметь работать с информацией, грамотно оформлять и презентовать ее.	
33	14	Повторительно-обобщающий урок. Жизнь современной Православной Церкви.	Уметь работать в коллективных проектах, проводить творчески исследования. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. Уметь работать с информацией, грамотно оформлять и презентовать.	
34	15	Мозаика заданий. Защита проектов.	Уметь работать в коллективных проектах, проводить творческие исследования. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. Уметь работать с информацией, грамотно оформлять и презентовать	

Критерии оценивания

Контроль и оценка знаний и умений обучающихся.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. В ходе изучения предмета учитель не оценивает знания обучающихся оценкой, так как данный курс носит пропедевтический характер к изучению истории в старших классах и т.д. Используется на уроках вербальное поощрение, похвала, одобрение. По результатам полугодия выставляется зачет/не зачет по данному предмету.

